

天

象

源

委

天象源委卷十七

望氣

氣者涵於無形而著于有象瀰漫于宇宙充塞于六合
鼓而為風蒸而為雲為靈為霧為虹為霞其在二曜傍
也為暈為冠為珥或挾土之性或挾木之性或挾火之
性或挾金水之性或以升而輕或以降而重或以鬱而
蒙于地或以舒而亘于天其狀既殊其名不一而要皆
氣之所變化然氣有元氣有和氣有正氣有瑞氣有戾
氣有浮游之氣有淫氣人之一身丹田有氣呼吸有氣
五臟六腑皮膚手足俱各有氣天地之間四時有氣五

行有氣而山嶽河海平原大澤筮神劍寶玉之屬無不
有氣之盛形而有色有聲有味夫數其隱者也氣其
顯者也第觀其氣而不推其數則無據第推其數而不
觀其氣則無徵顧望氣之說亦繁矣茲惟輯其精而切
者先望氣次風雨後附中占朱子天元玉曆及贊
相占自成書不輯入

占訣

隋天文志云凡占災異先推九宮分野六壬日月不應陰霧風
雨而陰霧風雨者乃可占

是時人第知重在九宮分野六壬日月故云然今既推測天
象當合天象同占亦宜與地理並論并應詳察風散雨厭之

說

又曰遊氣蔽天日月失色皆是風雨之候也若天氣清淨無諸遊氣日月不明乃為失色

凡氣初出似氤上氣勃勃上升氣積為霧霧為陰陰氣結為虹蜺暈珥之屬凡氣不積不結散漫一方不能為災必須和雜殺氣森森然疾起乃可論

候氣常以平旦下晡日出沒時處以見知大句不可解占期內有大風雨久陰則災不成故風以散之陰以誅之雲以幡之幡是雨字以厭之

日出沒時氣候之一大變也子夜亦然故觀象者俱于此時

節氣朔望準此

總論

凡有關於軍陣者入軍占

宋天文志云周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之
稜象古者分至啟閉必書雲物為備故也逮乎後世其法浸備
瑞氣則有慶雲昌光之屬妖氣則有虹蜺祥雲之類以候天子
之符應驗歲事之豐凶明賢者之出處占戰陣之勝負焉

隋天文志云瑞氣一日慶雲若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭
索輪囷是謂慶雲亦曰景雲此喜氣也太平之應一日昌光赤
如龍狀聖人起帝受終則見妖氣一日虹蜺日旁氣也斗之亂
精主惑心主內淫主臣謀君天子誅后妃顛妻不一二日祥雲

如狗赤色長尾為亂君為兵喪

史記天官書曰障雲如立垣杆雲類杆軸雲搏兩端兌杓雲如繩者居前巨天其半半大其望者類闕旗故鈞雲句曲諸此雲見以五色合占而澤搏必其見動人乃有占兵必起合闕其直王朔所候決於日旁日旁雲氣人主象皆如其形以占故北夷之氣如群畜穹閭南夷之氣類舟船幡旗大水處敗軍場破國之虛下有積錢古作泉金寶之上皆有氣不可不察海旁蚤氣象棲莖廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所積聚故候息耗者入國邑視封疆田疇之正治城郭室屋門戶之潤澤次至車服畜產精華實息者吉虛耗者凶卿雲見喜氣也若霧非霧

衣冠而不濡見則其城被甲而趨天雷電掣紅辟歷夜明者陽
氣之動者也春夏則發秋冬則藏故候者無不司之天開縣物
天裂而地動圻絕山崩及徙川塞谿壑水滄澤竭地長見象城
郭門閭閻杳枯橐宮廟邸第人民所次謠俗車服觀民飲食五
穀草木觀其所屬倉府廩庫四通之路六畜禽獸所產去就魚
鼈鳥鼠觀其所處叱哭若呼其人逢悟謂相逢而驚也化言誠然化當
仰望平望高望分道里遠近

天官書云凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二
千里登高而望之下屬地者三十里恐無是遠

隋天文志云凡候氣之法初出森然在桑榆上高五六尺者

是千五百里外平視則千里舉目望則五百里仰瞻中天則百里內平望桑榆間則二千里登高而望下屬地者三千里

雲浮動且凌虛難測山可測用重表測山之高遠即可以驗雲之遠近

山川人物之氣

天官書云自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北氣下黑上青勃碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白隋天文志云東海氣如圓登附漢河水氣如引布江漢氣勁如杼濟水氣如黑狍滑水氣如狼白尾淮南氣如帛少室氣如白兔青尾恒山氣如黑牛青尾東夷氣如樹西夷氣如室屋南夷

氣如閭臺或類舟船 又云韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囿

天官書云徒氣白土功氣黃車氣乍高乍下往往而聚騎氣卑而布卒氣搏

隋天文志云喜氣上黃下白怒氣上下赤憂氣上下黑

淮南子云山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水 山氣多男澤氣多女障氣多瘡風氣多聲林氣多瘖木氣多偃岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘰暑氣多天寒氣多壽谷氣多痺邱氣多狂衍氣多仁陵氣多貪輕土多利足重土多運清水音小

濁水音大湍水人輕遲水人重中土多聖人

天子氣

隋天文志云天子氣內赤外黃正四方所發之處當有王者若天子欲有遊往處其地亦先發此氣或如城門隱隱在氣霧中恒帶殺氣森森然或如華蓋在氣霧中或有五色多在晨昏見或如千石倉在霧中恒帶殺氣或如高樓在霧氣中或如山鎮蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起雲扶日黑帝起黑雲扶日

堯火德舜土德禹金德湯水德周木德漢繼周火德唐土德
宋火德

或日氣象青衣人無手在日西天子之氣也

敵上氣如龍馬或雜色鬱；衝天者此帝王之氣也不可擊若

在吾軍戰必勝^大

凡天子之氣皆上達于天以王相見_{日王相時也}

一云天子氣紫雲如華蓋或成龍鳳馬虎狀

心傳合撰云初起之日必有瑞氣見于日傍圓者王直者霸橫者強偏者亡無者不能興起

賢臣雲

一云四時常有大雲五彩明潤或成禽獸山花下有賢良大臣宜相招以為輔

賢人氣

京房易飛候云視四方有大雲五色見其下賢人隱也青雲蔽日在西北為舉賢良也西北為天門

良將雲

一云良將雲大雲如金銀色或成虎豹猛獸下有良將 隋志云凡氣上與天連軍中有貞將

猛將氣

隋天文志云凡猛將之氣如龍兩軍相當若氣發其上其將猛銳 或如虎在殺氣中猛將欲行動亦先發此氣若無行動亦有暴兵起 或如火烟之狀或白如粉沸或如火光之狀夜照

人或白而赤氣繞之或如山林竹木或紫黑如門上樓或上黑
下赤狀如黑旌或如張弩或如埃塵頭銳而卑本大而高 兩
軍相當敵軍上氣如困倉正白見日逾明或青白如膏將勇大
戰 氣發如雲變作此形將有深謀

喜氣

一云雲色黃潤繞日上下成龍鳳山花怪石國有大喜戰勝無
敵化外有來歸順

災氣

一云雲色如鶴尾蓋蔭兵亂大戰人多死國有大災
雲色慘黃不散小人當權久執國柄

雲變紫赤滿天所見之方火旱興兵

風雨

此門專占風雨

天色

天高白色為旱慘黃為風或火災慘白而淡為風雨 氣低昏三日兩兆 天忽蒼蒼如反有大風至 游氣蔽天日月失色星宿光昏有雨之証

日色

隋天文志云或天氣下降地氣未升厚則日紫薄則日赤若於夜則月白皆將雨也或天氣未降地氣上升厚則日黃薄則日白若于夜則月赤將旱且風亦為日月暈之候雨少而多陰赤月

主熱亦主大 或天氣已降地氣又升上下未交則月青若于夜則月

綠色將寒候也或天氣雖交而未密則日黑若於夜則月青主雨

將雨不雨變為霖霧暈背虹蜺又主沉陰 又云月色黑有水

月色如火血天旱如火血而乾 有黑光不出六十日大水傷五穀

白無光月內少雨 青赤無光或黑綠或如灰色七月山崩水

溢應在衝之月而解 九月來年大蝗夏水災十月魚行人道七月

十月之應以月建言 青光不出三旬大風 光暗紅色霧結濃陰有大

風雨大熱

日出東方二竿亭、無光曰日病未入西方如是曰日死一日

有風雨

月初占雨暈如青黑多雨黃赤多晴明潤乾枯同之初一管上
旬初二管中旬初三管下旬斗光同

日傍雲氣

日氣斗光應有雨而無雨者乃兩應于各方
位故也中占論于支考天元玉應方位却止

論于甲為齊
乙為魯云

太陽將出看東方黑雲如雞頭如旂幟如山峯如陣鳥如星
如龍頭如魚如蛇如靈芝牡丹俱主當日未申時雨或紫黑
氣貫穿在日上下並主當日

日出時有黑雲如蓋四邊壅者三日後多風雨貫之二三亦然
日上下有黑氣如蛟龍者主風雨如黑蛇貫日主雨水日出
有黑雲如隔其下有兵過雨即解日入時已久旱而有赤雲

偏天照映山谷則來日有雨俗于日入時看烏雲接日大秋烏
者雷電且熱若雲氣障半天不得謂之接日
可謂之蔽天其應連在三日內接日隱明日

隋天文志云四始之日有黑雲氣如陣厚重者多雨 一云
三月三日：下赤雲夏秋必旱民多疫亡

隋志云日有交者赤青如暈狀或如合背或正直交者偏交也
兩氣相交也或相貫穿或相向或相背也

日珥

日左右珥大風起 多珥貼日有雨 日有四提大兩災不成

日暈

日暈色黑有水一日主風 青赤主一二日大風 青色一日

主雨五重天下大水 赤色火旱其日有大風兩雷震殺人畜
且大熱再重旱 白一重當日風雨二重其月多風雨三重天
下大水 黑暈二重其下大水三重水流中央民食野草 紫
暈一重大旱 綠暈三重三日一百二十里連雨不絕魚行人
道

暈一重主次日風飄蕩二重七日大風雨
暈角又主大水亢多雨壁風而大水畢一日風雨并多風雨
暈有珥左風右雨

日食

日食三月有大水魯凶 二月亦為大旱 四月一日旱疫

七月一日有洪水韓惡之 十月一日冬旱 十二月一日水
災夏麥不收

食有珥有雲衝之丙丁日黑雲水餘類推

月

月宿十精春丙丁夏戊己秋壬癸冬甲乙土王用事庚辛三日
必大風雨不應之各方土王應庚辛方此占
未審

丙月見一日主大水 當望不望一日大旱 前望西缺後望

東缺名曰反月天下有湧水 初生而廣大者水災 初生正

僵一日有水正仰如之 月大而體小者旱 月望而蟾兔不

見丙宿大水城陷民流 月中有如神龍玉兔者洪水千里

月色

月色紅明日雷雨青色同赤則旱 有圓光大如車輪未日大風或三日後應 有白雲結成圓光不甚圓明日亦有風 月初生而白旱無光四月大旱五月旱 滿而赤旱黑水黃燥為風為旱

出三丈或未入三丈大赤無光曰病平時主風雨 乘斗而變色大風雨乘牛而變色大水災

月傍雲氣

月始出有黑氣貫月一二三四不出三日暴雨 白氣貫月夏水秋風 赤氣貫月在夏為旱 黑雲刺月陰雨移時 有龜

形倚月主大水

月珥冠

月珥黑水災期于三年

無此遠

冠而珥有大風暈而剋同

月暈

月暈無軍主大風雨 赤暈旱黑多水 暈西向風雨害五穀

北大水災南旱風 再重大風 暈三環連接黑來年水赤旱

暈不合有兩珥其國水

野視分

暈角大水多風雨秋水災再暈大水亢多雨冬為水房有風
兩心歲旱尾其分水災災風虛風起兵謀不成室一日為水火
風壁為風為水妻五日不雨兵叛昂大雨水畢兩井旱鬼旱星

旱張水翼有大風傷物軫一日旱多大風室壁風起大水暈入
斗大水 暈辰星春旱秋水

孟月十一日仲月八日季月九日皆當暈若不暈不出三日有
暴風雨 正月暈火日旱戊己大水壬癸江河溢又四時壬癸
暈皆為水 五月至九月暈道多熱死人 十二月八日暈再重
大風

月食

食而赤一日旱黑水以日支占地方如月食未望或望後大水

食大羊以上大水以日支占國

食夏旱冬食一日春多潦 春食東方其月惡風 食子夜天

下大水 正月食秦旱二月趙水四月魏旱五月旱六月沛十
二月秦大水 丑卯寅日旱
食箕為旱風斗有水 食犯角左星大旱角右星大水 又箕
大風拔木傷人 井秦雍大水 軫大風

月食星

月食辰大水辰入月水 彗犯月離方大旱 有星圍繞多至
數十其分水災

星

大犯水大旱 填星逆行入河大雨 熒惑守天河及天河中
星少皆主旱 辰星守天河及天河中星多皆主雨

星光閃爍主風 星昏而行江河泛漲

雲氣

合日月傍
雲氣同占

隋天文志云雲氣如亂穰大風將至視所從來避之 雲甚潤

而厚大雨必暴至

雲色如土濁
不潤者陰

有雲如日月暈青白色有大

水 有雲狀如龍行國有大水人流亡

如牛車
相連同

一云雲如巨魚疾行中天色蒼黑有大風 雲潤鳥如牛猪渡

河漢不出三日大雨 黑氣如牛羸有暴雨 如牛馬不出三

日大風雨如群羊飛鳥必雨

飛鳥恐
屬風象

如兩人提鼓持桴有暴

雨 黑氣如鳴雞與營門相對必大雨泛漲 如屋形雨頭有

門者主大雨滂沱此雲見有龍降鄉村冬來雪高于屋 甲辰

日為青龍早有雲氣如馬形在離上主午日雨 癸丑日為黑
牛夜黑雲如龍形在震上主辰日雨

每日平明看五方若東風有青雲主甲乙日雨 以此推之 且占雲氣

有五色交錯赤黑相兼者必有大雷電風雨晴色則成蒙霧

又平明看五雲接日白主雨黑即雨五色惡雲主雷電夏間赤
雲接為朝霞雨便至冬間赤雲接為火氣主兩雪 冬間白雲

氣如舞往來其處淒風送迎大雪將下 日始出有暈氣如雲

蓋在上其日必雨 日出時有雲帶在日中或橫蔽日不見隨

日不散主日高丈五時雨日高一二丈時有此日中雨 夏如此 日入

後有白光如氣自地至天直入北斗所歷星皆失色其夜必大

風 黃昏時看北斗上之雲氣初夜間看新月邊之雲氣 拂
曉看南方黑雲最高謂之雷牌應巳午時中天而止應未申時
東方雲頭東方至 拂曉看東方五色雲氣如錦過西當日風
雨中天而止應三日 日沒時看五色雲氣過東者亦應三日
謂之龍氣 早看東方有白虎雲氣隨太陽上下應巳午時雷
雨巳午時隨應未申未申時隨應酉戌 凡晦朔弦望雲氣四
塞皆雨 四始日有黑雲如陣重厚太者多雨日內不應 六
甲日雲氣四合當日雨無雲一旬少雨

正月朔有雲南去旱

南去則為北
黑主旱未必

北去秋澇十五日子時至平

明南方有赤雲主大旱三千里

未必

北方有黑雲七月內水災

平地三尺 二月朔雲東南來春旱 三月朔雲西去主九十
日無雨北去立秋有風傷禾 四月朔雲南去田禾焦西去三
十日風災 五月朔無占 六月朔北去冬多雪 七月朔西去
風雨多 八月九月十月朔無占 十一月朔南去春旱 十二
月朔東去來春多雨雪損花果南去春不雨西去春旱北去春
雨水均

元旦見黑雲東方春雨南方夏雨西方秋雨北方冬雪類亦可夜
若有黑雲掩北斗主年中大澇損五穀赤雲旱

北斗

蒼白氣入北斗多大風 白氣掩北斗大風雨之象 斗間五

色雲氣變為蒼色如鬼龍之形而動者當夜大雨 魁邊黑雲
雨至當夜置前黃氣雨至未晨 烏雲編遮北斗主三日內雨
一二星雲遮主五日內 四望無雲惟斗中上下有雲氣潤者
五日內雨如黑雲低而廣厚當時雨 斗間有赤雲氣主旱明
日大熱 黃雲蔽北斗或日上主風埃 白雲遮北斗明日雨
應未申時 白雲遮二三四星同 斗下有白雲氣如水波明
日大風 斗中上下雲如亂絮止有大風如魚鱗主風雲 斗
下斗口有紫黑氣三日後雷雨青色應本日黃白黑做此霞彩
同占 天呈紅色動搖有雷雨青色有霹靂星上起白雲明日
大雷雨白光靜無

天津雲氣

蒼黑白氣入天津主大水赤氣入主旱 白雲六道二里五里
有青雲如水波外更有黑雲此是天河雲氣四方別無雲後六
十日海水漂湧三百里外大為民災不則至九十日黃河孟津
水溢亦為應 天河中雲氣黑澗如猪往未當夜雨或如爛綿
枯木或如霧或遮太陰或在太陰上下並應來日雷雨 白雲
如綿或如小魚頭南脚北明日南風俱日落後驗 五卯六甲
日望天河中雲氣有多風雨無多晴明應所管日內

崑崙雲氣

白雲一道帶黑者此是崑崙雲氣至十日海溢 又赤雲五道

十道內有紫雲一道九十日內大河竭

霞

黑霞貫月大雨民災久陰則解貫日三日內大雨無事日之
上下左右見者主大風色慘者雨白霞變動勁銳若尺帛三
日內風雨無事

霧

在天為蒙在地為霧陰未冒陽黃小雨或有大風黑有暴水
夏雨丁霧主旱大霧朝夕至三秋則暴風雨

虹蜺

蒼無胡者虹也

胡見考工赤無胡虫尤旂也白無胡蜺也衝不屈者

天杆也直上下不屈者天梧也此五虹丙丁日出南方大旱
虹直上行直而不曲所出之方大旱

立春後貫震春多雨秋多水春分後貫巽春大旱立夏後貫離
大旱夏至後貫坤有水蝗之害立秋後貫兌秋有水有旱秋分
後貫乾秋多水立冬後貫坎冬小雨春水災冬至後貫艮春多

旱一云冬
虹主雪

雷電

雷初發起南方小旱夜起大旱起北方海溢川湧夜更甚起西
方多雨水夜更甚 丙日起年內旱

電閃過斗及斗口當夜雨不過斗應明日

雷

電已日早未日麓旱酉日秋風有損

地 山 水

地出火其國大水 地無故出泉且有大水生雜物同

山夏崩天下大水

澤水自無溪又為秋大水

風五音占見審音 風雨有土占如風有單日雙日早
起暗起江河有風暴海雲起各地方有某山出雲主
雨之類不
能盡載

候風以難羽八兩懸五犬竿上無風處有聲如奔馬炎如火乃
人氣也

八風乾風不悠揚不疾不徐坎風廣火削險怪撮聚成旋艮風

祭剛大激烈吹物上冲震風明冲大渙散頓而復起巽風清平

蕩順吹不散離風景明英若斷若續坤風涼長大包含徧野散

漫兌風閏細：襲人條理不亂

立春日陰則旱風從離來旱坤來春寒六月大水 春分日風

從乾來歲多寒，巽來多暴寒離來五月先水後旱坤來小水

立夏日晴明旱風從坎來多雨水巽來大暑離來夏旱未焦

夏至日南方有赤氣則熱晴明旱風從乾來寒坎來夏多寒艮

來山水暴出巽來九月大風落木坤來六月雨水橫流兌來秋

多雨霜 立秋日風從乾來多寒雨坎來多陰雪寒震來秋多

暴雨難來多旱 秋分日風從坎來多寒艮來十二月陰寒巽
來十月多風 立冬日晴明小寒風從坎來冬雪殺走獸震來
居多寒巽來冬溫明年火旱坤來水泛溢 冬至日有雲寒雷
風從乾來夏寒艮來正月多陰雨震來雷不發大雨併離來冬
溫水旱不時坤來多水傷兌來明年秋多雨

正朔風南來大旱西南小旱東來大水八風各與其衝對多勝

少安勝徐

見占小序

歲若風熱冷急昏異常又當以八卦暴風占之

從坎來大水震大旱

恐字

巽多風離旱大熱

風雲相交為雨 青龍風急大雨將來朱雀風回烈日晴燥白
虎風生必有雨霧玄武風急兩水相隨本時而言隨方起風應

乎雨晴

春東風何以雨以東風得令故也夏南風亦然至季夏又不
然矣夏至六月而令將衰此所以不雨也夏東風不雨蓋非
得令之風故不雨也夏北風又雨此何以故水剋火也夏南
風雨以南而兼西者多雨蓋夏令漸通秋氣也若雷降雨則
不拘方向然畢竟西南障更大秋西風多雨冬西北風多晴
東北風多雨亦是此理若至邊海之地又非可以常理論如
論風夏秋悶熱每起風潮東南風巨海水過塘北占驗之責
于明理也

兩亦
四階
黃昏
問門
之類
不盡
載

兩亦有土占如早看天頂暮看

春甲子雨乘船入市夏甲子雨赤地千里秋甲子雨禾頭生耳
冬甲子雨飛雪千里 凡甲子晴久晴雨久雨若甲子遇雙日
謂之雉甲子雖雨不妨 壬子日春雨人無食夏雨牛無食秋
雨魚無食冬雨鳥無食若甲寅晴謂之柳得過

凡雷雨作于巳午陰生之後夜半止者草木沾之榮茂 先風
後雨為順先雨後風為逆 先雷後雨其雨必小 先雨後雷
其雨必大雨止而風雷不止雲霧不散者必有災傷

風雨之至不獨天象可以豫卜凡物類無不先知先著如鳥
翔如江豬起蝦籠得鰻水生靛青皆主風如魚噙如蟻出穴
鵲洗澡水蛇盤蘆上冬青花開未開梅雨未過炊烟不起皆主雨如

海燕成群白肚風烏肚雨道遙夜叫一聲風二聲雨三聲四聲風雨無如此類未易悉數天地人物一理貫通于此可見

西占

象宗云若太陽未出西入時清朗無雲翳主天晴明或雲色不等圍繞太陽及太陽色如火光顯長者必有狂風若色黑青又有雲氣在周圍天必陰暗霧雨

若太陰于朔望前三日或上下二弦之前三日周圍清淨無雲氣主天晴明如紅光環而不定主風色黑暗青天陰有雨

日

本

雜星比常時明顯大者必有翼其光偏一邊其翼如之光四

散者有亂翼：主風

虹霓在天晴時見雨陰時見晴

泰西水法云

原缺

中占中土一切占書所言豈無精微之處但寬泛者多
耳木門及本卷望氣風雨二門論干支處即是

日

總論 隋天文志曰周禮祗祿氏掌十輝之法以觀妖祥辨吉

凶一曰侵謂陰陽五色之氣侵淫相侵或曰抱珥背璣之屬如

虹而短是也二曰象謂雲如氣成形象雲如赤鳥夾日以飛之

類是也三曰錫日旁氣刺日形如童子所佩之錫也四曰監謂

雲氣臨在日上也五曰闡謂日月蝕或日光暗也六曰青謂青：

不光明也七日彌謂白虹彌天而貫日也八日序謂氣若山而
在日上或曰冠珥背瑤重疊次疇在於日傍也九曰隣謂暈氣
也或曰虹也詩所謂朝隣于西者也十曰想謂氣五色有形想
也青飢赤兵白喪黑憂黃熟

戴冠等各名 隋志云日戴者形如直杖其上微起在日上為
戴：者德也國有喜也一云立日上為戴 青赤氣抱在日上
小者為冠國有喜事 青赤氣小而交於日下為纓 青赤氣
小而圓一二在日下左右者為紐 青赤氣如小羊暈狀在日
上為員：者得地為喜 又曰青赤氣長而斜倚為戟 青赤
氣圓而小在日左右為珥黃白者有喜又曰有軍有一珥為喜

在日西：軍戰勝在日東：軍戰勝南北亦如之無軍而珥為
拜將 又日旁如半環向日為抱 青赤氣如月初生背日者
為背又曰背氣青赤而曲外向為叛象分為反域 珥者如帶
珥在日四方 青赤氣長而立向日旁為直日旁有一直敵在
一旁欲自立從直所擊者勝起其未立定擊之 日旁有二直三抱欲
自立者不成尚有向我者 順抱擊者勝殺將 氣形三抱在日四方
為提 青赤氣橫在日上為格 氣如半暈在日下為承：者
臣承君也 又曰日下有黃氣三重若抱名日承福人主有吉
喜且得地 青白氣如履在日下為履

色 宋天文志云君亮天工則日備五色赤如血君畏臣叛赤

如火君亡

光 觀象輯要云日有黃芒君福昌多黃輝主政太平 日無光
為兵喪又為臣有陰謀 日晝昏臣蔽君有篡逆 光四散君
失明

珥 觀象云人君有德日有四珥光輝四出日有二珥一年再
赦 兩珥氣圓而小在日左右主民壽考 三珥色黃白女主
喜純白為喪赤為兵青為疾黑為水 四珥主立候王有子孫
喜 日珥甲乙日有二珥四珥而食白雲中出主兵丙丁黑雲
天下疫戊己青雲兵喪庚辛赤雲天下易少壬癸黃雲土功
抱戴冠承履紐纓 宋天文志云凡黃氣環在日左右為抱氣

居日上為戴為冠居日下為承為履居日下左右為紐為縷為
抱則輔臣忠餘皆為喜為得地

暈 觀象云日暈七日內無風而有異應甲乙憂火丙丁臣下
不忠戊己后族盛庚辛將不用命壬癸臣專政 半暈相有謀
黃則吉黑為災 暈再重歲不農色青為兵穀貴赤蝗為災三
重兵起四重臣叛五重兵飢六重兵喪七重天下亡

虹 宋志云白虹貫日近臣叛諸侯亂

雲氣 觀象云日旁雲氣白如席兵衆戰死黑有叛臣 如蛇
貫之而青數多傷赤其下有叛 青雲在上下年穀登 有赤
氣如死蛇為飢為疫白為兵黑為水 雜氣刺日皆為兵

食 觀象云日食在正旦王者惡之 又曰寅卯辰木司徒巳
午未火太子申酉戌金司馬亥子丑水司空 又曰在甲乙日
主四海之外不占丙丁江淮海岱也戊己中州河濟也庚辛華
山以西壬癸常山以北

瑞象 宋志云人君有道則日含王字

異象 宋志云日中黑子臣蔽主明 日中見飛燕下有廢主
日生牙下有賊臣

並出及夜出隕闕 宋志云數日並出諸侯有謀無道用兵者
亡 夜出兵起下陵上大水 日隕下失政 日闕為兵寇
日正中時有景無光夏寒 日無光有死王 李尋曰月初出

時陰雲邪氣起者法為牽于女謁有所畏難日出後為近臣亂
政日中為大臣欺誣日且入為妻妾役使所營 孟康曰日月
無光日薄 春秋感精符日色赤如炭以急見代久兵馬發
赤暈畢邊兵動 日闇黃霧四塞不及三年下有拔城大戰
日暈有虹為大戰半暈相有謀蒼黑祲氣也黑雲夾日者賊臣
制君之象變而如人為叛臣如馬為兵 青黃暈五重有國者
受其祥 雲如象赤烏夾日以飛當王身 雲在楚上不及他國 日中烏
見王者惡之 白虹兵氣也三四五六日俱出並爭天下兵作

月

色 觀象云月變色為殃青飢赤兵白旱黃喜黑水

光 月晝明則姦邪作女后強

珥 月珥青憂赤兵白喪黑國亡黃喜 一珥五殺登兩珥外
兵勝四珥及戴君喜國泰 有背瑀臣下弛縱欲相殘賊乃不
氣 和之

暈 宋志云月暈三重兵起四重國亂五重女主憂六重國失

政七重下劫主八重亡地九重兵起亡國十重天下更始一日倍

軍喜二珥民壽三珥后喜四珥立候王及子孫喜戴者推德抱
者國降承者承君冠者封建暈珥為忿爭半暈纓得地直為自
立交為大戰背為背叛戰為兵鬪
貫刺君所惡若在月則應后妃

食 天官書云月蝕歲星其宿地飢若亡受惑也亂彗星也此

言不下犯上太白也彊國以戰敗未辰星為亂 食大角主命者

惡之心則內賊亂也列星其宿地憂

并食可
以類推

異象 觀象云月生齒則下有叛臣 月生足則后族專政

並出 數月並見兵起國亂水溢

與星犯 天官書云月行中通安寧和平索隱案中道房室星

之中間也房南為陽間北為陰間行陰間多陰事行陽間則人

主驕恣 行入角與天門若十月犯之來年四月成災

以月建
之神言

十一月為五月十二月為六月水發近三尺遠五尺 犯四輔

房四星也輔臣誅

行南北河以陰陽論為旱為水為兵為喪南河三星北河三星

宋志云歲星犯月兵飢民流 熒惑犯大將死有叛臣民飢

填星犯女主憂民流 太白犯右為陰國有謀左為陽國有謀

月與太白會太子危

豈以月主木子耶未詳

辰星犯月天下水月食辰

水飢辰入月臣叛主 彗星入月或犯之兵期十二年久大飢

貫月臣叛 流星在月上下國將亂 月犯列宿其國受兵

星食月國相死 星見月中主憂臣叛 宋中興天文志云星

入月而星見于月中是為星食月；彗星而星滅不見是為月

食星

見月與人為近星見月中非真象

月晝光毒邪並作擅君 未嘗闕而闕體如蝕色赤黃大臣黜

晦而月見西方謂之朏朔而月見東方謂之仄慝仄慝則候王

其肅朏則候王其舒

月暈參畢七重參為趙畢為邊兵

漢高祖七

年 月出東方上有白氣十餘道如足練貫五車及畢觜觜參
東井與鬼柳軒轅占曰女主凶白氣為兵喪五車主庫兵軒轅
為後宮 月生五色暈人主有後宮喜 月食既大人憂 兩
月重見君弱而婦強為陰所乘 兩月相承如鈞其國亂見于
亡國

五星

宋天文志曰歲星為東方木為春為仁為貌舍而前為羸退舍
為縮色光明；潤君壽民當又主福主大司農主五穀 所在
國不可伐如在卯不所去國凶所之國吉退行為凶入陰為內
可來征事為水入陽為外事為旱 星大則喜小則半馬多死病疫初

見小而日溢大所居國利初出大而日小國耗
色黑為喪黃
則歲農白為兵青多獄君暴則色赤

燹惑為南方火為夏為禮為視所舍國為亂賊疾喪飢兵或環
繞句已芒角動搖變色為殃愈甚 退行一舍其下有火災三

舍大臣叛 主大鴻臚又主司空司馬又司天下群臣之過失

與歲星相犯主冊太子有赦豈以歲主青宮而大為禮耶 與太白犯主亡

兵起 與辰星會為旱 妖星犯之為兵為火

填星為中央為季夏土為信為恩 四星皆失填為之動 所

居國吉天子失信星動 盈則起舍以前德盈則加福

刑盈則不復縮則退舍不及常德縮則迫蹙刑縮則不育

行中道則陰陽和 退行一舍為水二舍海溢河決 光明戰

熱大明主昌小暗主憂春青夏赤女主喜春色蒼歲大熱色赤

飢有芒兵 熒惑相犯為兵喪 太白相犯為內兵

不應主兵

太白為西方金為秋為義為言 出西方失行外國敗出東方

失行中國敗 經天天下更主凡至午位避日而伏若行至未

即為經天 與日爭明強國弱女主昌又主大臣 光明見影

戰歲熱 犯熒惑客敗主勝 八月中死其下王 犯月角兵

起在右外國勝在左中國勝

兵戎近占火

辰星為北方水為冬為智為聽 色黃五穀熟黑為水蒼白為

喪 太白犯戰凶

歲星色青比參左肩熒惑色赤比心大星填星色黃比參右肩
太白色白比狼星辰色黑比奎大星得其常色而應四時則吉
變常為凶

良星

良星者即德星也其狀無常出於有道之國星明大而中空或
五星相聚赤氣中日德星其國昌大 大星在西方光明黃潤
曰壽星天子壽考多應年所 赤星黃光在赤氣中日祿星其
國吉昌文士用兵 星如黃光如半月曰景星文士任用天下
隆平 黃光焰曰明照其地曰耀白星所見之下有大喜 焰
光明盛如彗舍出曰舍譽星國昌君德蠻夷入貢 流星墜下

四散有聲曰天保星隆方有喜但防火災 似彗紅非星似雲
非雲光貫北斗曰澤格星主兵息有福國之兆敵國滅王者復
與聖人出

妖星

妖星者形長久守其災大期遠形短速滅其災小期近星三尺
至五尺期百日一丈期一年三丈五丈如之十丈七年十丈已
上不出九年

約舉之有天狗星光出如彗其色中黃上銳下拖見則主兵候
討賊殺將人相食失地 蚩尤旂上銳下拖三足光如燭赤雲
閃動如旂主兵起擾動天下 天槍星出正東方尾上冲長三

五尺其出三日必破國敗軍飢饉暴疾旱 五殘星出正東方
去地六丈大而赤有毛數動防急兵分殘之兆又主大兵誅正
臣或大喪 六賊星出正南方如彗九髻去地六丈大而赤數
動主兵大起賊害國有凶喪 咸漢星出北方去地六丈表赤
而動察之中青下有三星縱橫災起兵亂大喪 天譴星出西
北方如彗狀如劍長四五尺末曲為鉤見則寇內亂大飢 枉
矢星類流星色蒼如蛇有毛長數丈或如布着天見則兵亂
國皇星星大而赤類南極老人去地三丈如炬火照明星大而
白芒角台上台下或如布機皆主內外兵起 披頭星白氣穿
心上有披頭主百物消耗兵亂作害 銀鎗星白氣一條穿心

直貫兵起四方擾害天下

星變

星環自上而下星升自下而上星同館兩星共行星闕兩星相觸星鈞東西相繞星合星犯星守皆是

恒星

其詳見乙巳占凡天文志均載此占

北極五星在紫微宮中北辰最尊者也第一星主月太子二星主日帝三星主五行庶子四星主后宮五星為天心 勾陳主後宮天帝正妃六星六宮也明大者曰元妃 天皇大帝一星黑色勾陳口中稍微者是其神日耀魄寶主御天下群靈 五帝內座各順方位之色為五帝之神 四輔佐北極不欲明

華蓋七星下九星名杠即蓋之柄偃蓋大帝正吉 六甲分陰
陽紀節候布政教授農時 大理平刑斷獄之官 女御御妻
之象 八穀稻黍大小麥大小豆麻 天府 內階 內廚為
太子妃后飲宴廚 陰德主中宮女主 天林主寢舍 女史
主傳漏 尚書主納言 柱史記過之史 天柱建政 太乙
天帝之神主使十六神知水旱風雨兵革飢饉 天乙天帝之
神主戰鬪知人吉凶治十二將 文昌在北斗魁前天之六司
主集計天道一文將軍二次將三貴相主太常四司祿五司命
六司法 三公主贊揚 太尊貴戚也 天牢為貴人牢 北
斗七星乃七政之樞機魁第一星曰天樞為天子象二璇為地

女主象三璣為人主火為令星四權為時主水為代星五玉衡
為音主土為殺星六闔陽為律主木為危星七搖光為星主金
為部星應星主兵分野一主秦二楚三梁四吳五趙六燕七齊
輔一星附第六星明近親強斥小疎弱 天理執法之官：天
相總領百司 勢闔臣之象 太陽守大將軍大臣之象主備
不虞 天槍天之武備 天楛為天子之先驅主刑罰藏兵禦
難 玄戈主北方 三師即三公之位 傳舍

太微垣天子之庭也將相三公之府九卿十二諸侯之司也南
蕃中二星間日端門東曰左執法廷尉之象西日右執法御史
大夫之象所以擊刺姦邪左為東左掖門右為西右掖門東蕃

四星南第一日上相其北東太陽門也二曰次相其北中華東門也三曰次將其北東太陰門也四曰上將所謂四輔也西蕃四星南第一曰上將其北西太陽門也二曰次將其北中華西門也三曰次相其北西太陰門也四曰上相亦四輔也五帝座中一星黃帝天子之正位曰帝據黃帝各順其方東青南赤西白北黑內屏近於執法別善惡太子帝儲也從官幸臣各一侍從太子之官常陳天子之宿衛即將左右為外御即位守衛之司五諸候內侍天子大臣之象三公內生朝會之所居也九卿九卿象謁者贊賓客三台亦三公之位上台為司命主壽上人主下女主中台主宗室為司中

上諸候下卿大夫下台為司祿上元士下庶人 虎賁侍衛之
官 長垣主界域 少微一名處士 靈臺占與司怪同 明
堂天子布政之宮

天市垣天之都市東蕃十一星一宋二南海三燕四東海五徐
六吳越七齊八中山九九河十趙十一魏西蕃十一星一韓二
楚三梁四巴五蜀六秦七周八鄭九晉十河間十一河中 帝
座天皇大帝外座也 候主伺陰陽 宦者 斗斛主平量
列肆市肆之所 屠肆主宰殺 車肆主車貨 宗正宋大夫
也 宗人宗星皆帝之宗族 帛度主貨易 市樓市府也
七公為天相 貫索賤人宰 天紀九卿之象主獄訟 女林

後宮御女侍從官也

角為天闕七曜所行 南門天之外門主守兵禁 平星廷尉象也 平道天子八達之道 天田主畿內封域一云天子精田 天門朝聘待客之所 進賢主卿相舉逸才 周鼎主流

亡

亢主內朝又主疾疫 大角人君之象 折威主斬殺斷軍獄攝提直斗杓南主建時節伺機祥又主九卿 陽門主守隘 頓頑主考囚狀察詐偽也

氐主路寢 天乳主甘露 將軍 招搖主北兵 亢池主渡 騎官主宿衛 梗河天矛也主北邊兵又主表 車騎主部陣

行列 陣車草車也 天輻主來興

房為明堂天子布政之宮下一星上將次、將次、相上星上
相 鍵閉主闕籥 鈞鈴房之鈴鍵天之管籥 東西威為房
之戶以防淫佚 罰主受金罰贖 日太陽之精主照明令德
從官主疾病巫醫

心天王正位也中明堂主賞罰前太子後庶子 積卒主衛士
尾天子後宮第一星后次三星為夫人次嬪妾亦為九子 神
宮內室也 天江主太陰 傳說主後宮女巫 魚主陰事
龜主卜

箕為后宮亦日天津主八風 又主口舌蠻夷 糠在箕舌前

杆主春杆

斗主天子壽算為宰相爵祿 鼈主水族 天淵主灌溉 狗
主吠守 建一曰天旂天之都闕 天舟市官之長 天雞主
候時 狗國主三韓鮮卑烏桓獫狁沃且之屬 天鶩主開閉
門戶農丈人主先農：正官

牛天之闕梁主犧牲事 天田占典角天田同 河鼓主天鼓
天子及將軍鼓也 左旂右旗天之旂左 織女天女也 主果蓏

綵帛珍寶 漸臺主昏漏律呂事 單道主王者遊戲之道

九坎主溝渠 羅堰主隄塘

須女天之少府賤妾之稱婦職之早者也 主布帛裁制嫁娶

十二國列國之象 離珠須女之藏府 奚仲主帝車之官

天津主四瀆津梁 敗瓜主修瓜果之職 斃瓜天子果園也

扶筐盛桑之器

虛為虛堂冢宰之官也主死喪哭泣又主北方邑廟祀禱事

司命主舉過行罰滅不祥 司祿主增年延德 司危主矯失

正下 司非主察內外愆過 哭 泣 天壘城主鬼方北邊

丁零類所以候興敗存亡 離瑜離圭衣也瑜_玉飾皆婦人服

飾 敗白主敗亡災害

危為天子宗廟祭祀又為天子土功 虛梁主園陵寢墓禱祝

天錢為軍府藏 墳墓 杵臼 蓋屋主治宮室 造文御官

人 車府主車府之官 鈞直則地動

室天子之宮一曰清廟又為軍糧之府主土功事 雷電 離

宮天子別宮也 壁壘陣主天軍營 滕蛇主水蟲 土功吏

營造起土之官 北落師門主非常以候兵 八魁主捕張禽

獸之官 天綱主武帳宮舍天子游獵所會 羽林軍主天軍

軍騎翼衛之象 斧鉞主斬芻橐以飼牛馬

壁主文章 天廡 霹靂 雲雨 鉄鎖刈具也主斬芻飼牛

馬

奎天之武庫 天淵 外屏主障蔽 土司空主土事 王良

天子奉車御官也 策天子僕也 附路別道也 閭道飛道

也 軍南門大將之南門也

姜主苑牧犧牲供給郊祀亦為興兵聚衆 天倉 左更主山

澤林藪之事 右更主牧養牛馬之事 天大將軍主武兵

天庾主靈積

胃天之儲藏五穀之府也 天囷倉廩屬 大陵主山陵 積

尸 天船主通濟利涉 積水候水災 天廩

昂天之耳也主西方及獄事又為旄頭昂畢間為天街天子出

旄頭罕畢以前驅 芻藁 天陰主密謀 天阿主察山林妖

變 卷舌主口舌 天苑天子禽獸之苑 天諤主巫醫 月

女主臣下之象礪石礪鋒必

畢主邊兵弋獵又為旱車 天節主使臣持節宣威四方 九州主通重澤 附耳主聽得失 九州主天下兵騎 天銜南華北夷 天高主望八方氛氣 諸王主察諸侯存亡 五車為大臣邊將五兵五穀 天潢主河梁津渡 咸池主陂池魚雁 參旂候變禦難 天閔日月之所行主邊方主閔閉 天園

青鵬行軍之藏府也 座旂主列君臣之位 司怪主候怪異 參應七將中三星代天之都尉又主外國鮮卑 玉井主水泉 給庖廚 屏：障也 軍井給師 廁 天矢 井黃通所經主水衡事法令所取平也 五諸侯主刺舉誠不

虞 積水供酒食 積薪供庖厨 南河主火越分南戒北河
主水胡分北戒天之闕門 四瀆江淮河濟之精 水位 天
罇：壘 闕邱主懋法象魏 軍市天軍貿易之市 野雞主
變性 狼為野將主侵掠 弧矢天子弓矢 老人一名南極
丈人民之父子孫侍之 水府水官也

與鬼為子表內質星為誅戮 燿主烽火 天狗主守財 外
厨天子外庖 天紀紀禽獸之苗 天社社神也

柳天之厨宰主尚食 酒斝主享宴

星主衣裳文繡又主急兵 軒轅主雷雨又主后妃之職 天
稷農正也 天相丞相大臣之象 內平平罪之官

張主太廟明堂御史之位也又主珍寶天府 天廟祖廟也

翼主太廟三公文籍化道又為天之樂府 東甌主南蠻

軫主冢宰輔臣車騎戰任死表 長沙主壽 青邱主夷 軍

門與南同占 器府樂器之府 土司空主界域

風

一云風者天之號令 地氣出赤黑而成風近山風大而塵昏

近海風大而昏黑 暴風起于百里小風及于一方不主休咎

冬至日乾耒歲大收坎耒歲收民安艮耒歲大水民疫震耒歲

有收巽耒歲收國安離耒歲寒主水熱主旱坤耒歲寒穀不實熱蟲

食耒兌耒主兵民疾國災 風起日下有雲烏潤吉蒼白水兵

赤旱黃收 風起月下 有雲烏濶凶 赤旱兵白水喪

春甲子風主頒赦夏丙子風旱災兵荒秋庚子風刑濫兵起冬
壬子風水災國憂四季戊子風君吉頒赦

八風立春條風春分明庶風至寒水熱傷禾民疫立夏清明風
夏至景風至寒兵興水災人疫立秋涼風秋分閭闔風至涼吉
熱未歲災旱疫兵起人疫立冬不周風冬至廣莫風至寒歲豐
熱兵起人災萬物不成

惡風暴氣暈昏政亂民怒 邪風、鼓塵昏連日不止國有大
憂殺害民人 逆風旋風損物怒起上衝在朝防失土字衝失
位營冲襲家火盜 哭風、聲哀鳴火災傷人兵敗 寃風旋

風攬土去而復來下有冤枉 叛風：吹雨血奸邪謀逆 亂
風淫昏亂政大飢熟生蟲害苗 流風：疾不動君不思道民
受殃五穀不實 黑風君失其政邊塞侵擾 神風：急有光
盜賊兵起殺害忠良 鬼風如人行無跡兵有異謀將凶 賊
風暴急刺人賊兵冲襲 水風：寒逼人刑濫兵起 不順風
逆損物政橫逆民不安臣奪君權 不澤風木不動而援臣利
私蔽公民災國危 禍風溫熱賦歛無度大旱蟲災盜起

雷

正月雷主疾疫應在所發之方 秋暴雷百穀耗 冬雷陰陽
逆 三月一日及四月雷主大熱 夏甲子庚寅辛巳雷主蟲

蝗秋甲子歲凶 九月雷穀貴

雷不時子日賊臣立君水災丑日天子動出將相遷易寅日兵災妖言津梁不通卯日邊兵起辰日主兵巳日蠻夷兵動飢凶午日天子薨後火災未日大水大臣誅申日兵革亂將相危酉日外夷入戌日王者遷土木興亥日水災暴寒殺物

雷鳴連日不止謂之失信 先震後雪君失道賊臣起 震宮殿陵寢國有謀逆蒸嘗不久 無雲而雷君無所託下人將叛之象 無雲而雷發一聲謂之天鼓兵起國危秋冬尤忌

天象源委卷十八

審音

音律耳學也非師曠之聰不能辨然其理學者亦不可不知矧聲之與氣、之與數、之與理本自相通觀象者既知望氣矣而可不知審音乎自秦氏燔書已後先王之教衰而學者無宗詩書禮法蕩然殆盡其有不在燔列者亦漸流而失其本源如易以道陰陽也律以正五音也歷以紀數也而志歷者必欲兼以律且欲冒以易不知易自有易之數律自有律之數歷自有歷之數使天下後世之人望之而生疑阻者其誰使之然歟天

下有大學問教端易學一也書學一也書為文字之祖詩學一也自漢魏以降尚以雕鏤阻以聲律而其細已甚無補于王化矣元以曲取士以鄭聲化天下間嘗檢明之會典朝會宴享曲有名賀聖朝者即鷓鴣天是有名九重歡者即柳梢青是鷓鴣天自有鷓鴣天之腔調柳梢青自有柳梢青之腔調即以二典三謨之義明堂清廟之辭譜入于二曲之中以歌功頌德導化宣風亦與優孟衣冠無異矣其足以為一代之典章乎哉禮學一也聞之前人之學禮也其深衣等皆用布裁成以驗古製經學五書與禮記集解似亦有發明之處其有先賢未

發之精義亦未始不願後人之再為發明也春秋學一也春秋乃刑書

大清律一書仰蒙

欽定仁至義盡與經相為表裏歷學一也伏讀

御製數理精蘊為萬古撥雲霧而二十一史歷律志之牽強均
可不辨自見矣農學一也后稷教民稼穡中古又立農
官夫曰教則自有道存而農官之立必有所司農政略
擬似非泛述者兵學一也有文事者必有武備河工又
一也言性言理者有河防迷言河清錄于井田學校兵
農錢穀大經大緯歷叙前代之制度而折衷之以聖經

算學一也梅氏之書彰明較著合中西而裁定之為古
今一人若夫音律之學六律所以正五音孟子之言簡
而且明

欽定黃鍾圓徑實為至精至密于是始有定數矣在五音人所
能辨而五音中又有五音亦人所能辨；雖能而正
則有不能故無律即師曠之聰亦無所憑以為正之
之具此聖人所以製律以正五音五音正而大不過
宮細不過羽金石絲竹匏土革木之器均有所準以成
音金石絲竹匏土革木之器定而樂可作聲可和矣是
知律管也者原欲和人聲而製也其于天地之間聲音

不齊大如雷霆細如蟻蠅管固不必以協之而即欲協之如琴之中有霹靂引亦不過彷彿之而已非真可協之也雖然樂有五音而天地萬物亦何嘗不具五音故風有宮有商有角有徵有羽天人一理在、可驗音何不然况吹律又可以知風乎輯審音

黃鍾圍徑

御纂性理精義律呂新書棄黃鍾圍徑當細剖其九方分之面纂以方圓比例求之漢蔡邕晉孟康吳韋昭皆主徑三分四釐六毫考其積實則又過此而積實太少宋胡瑗主徑三分四釐六毫考其積實則又過之惟劉宋祖冲之蚤率求得徑三分三釐八毫四忽四忽其數

為近但其法以周率二十二四之猶用圓田術三分益一起算
故尚有毫忽之差今以密率考黃鐘之徑三分三釐八毫五絲
一忽其周十分零六釐三毫四絲六忽為定數云

考用圓田術三分益一則以方幕四除三乘是也祖法徑三
三八四四方幕一一四五四一六三三六以四除二八六三
五四零八四以三乘得八分四九零六二二五二

今法徑三三八五一徑一周三一四一五九二六五徑求周用
以乘得十分零六釐三毫四絲六忽 方幕一寸一四五八
九零二零一方幕求圓幕四除三一四一五九二六五乘茲
以四除得二分八六四七二五五零二五尾三以三一四一

五九二六五乘得八分九九九八零二一七三四六七五五
黃鍾黃鍾之長九寸空圓九分積八百一十分是為律本十一
律由是而損益焉

律呂黃鍾之實新書云黃鍾九寸以三分為損益以三歷十二
辰實得一十七萬七千一百四十七為黃鍾之實

十二律之實

海虞蔡氏悅曰或問黃鍾之數林鍾得其二也損太簇又倍其一

也益南呂又得其二也損姑洗又倍其一也益應鍾又得其二也損蕤賓

又倍其一也益大呂當損何反益蕤賓之一曰朱子云十二管隔

八相生自黃鍾之管陽皆下生陰皆上生自蕤賓之管陰反下

生陽反上生若拘古法而以陽必下生陰必上生則以之候氣而氣不應以之作樂而樂不和矣惜乎西山當時失載其說不能不使初學之疑也

律呂變律新書云按十二律各自為宮以生五聲二變其黃鍾林鍾南呂姑洗應鍾六律則能具足至蕤賓大呂夷則夾鍾無射仲呂六律則取黃鍾林鍾太簇南呂姑洗應鍾六律之聲少下不和故有變律變律者其聲近正而少高于正律也然仲呂之實以三分之不盡二算既不可行當有以通之律當變者有六故置一而六三之得七百二十九因仲呂之實三分益再生黃鍾林鍾太簇南呂姑洗應鍾六律又以七百二十九歸之以從

十二律之數紀其餘分以為忽秒至應鍾之實以三分之又
不盡一算數又不可行此變律之所以止于六也變律非正律故
不為宮也

朱子云自黃鍾至仲呂相生之道至是窮矣遂復變而下生黃
鍾之宮再生之黃鍾不及九寸尺是八寸有餘然黃鍾君象也
非諸宮之所能役故虛其正而不復用所用即再生之變者就
再生之變又缺其半所謂缺其半者蓋若大呂為宮黃鍾為變
宮時黃鍾管最長所以只得用其半其餘宮亦倣此

律生五聲

律呂新書云黃鍾之數九九八十一是為五聲之本三分損一

以下生徵五十四徵三分益一以上生商七十二商三分損一
以下生羽四十八羽三分益一以上生角六十四角六十四以
三分之不盡一算數不可行此聲之數所以止于五也

變聲

律呂新書云按五聲宮與商：與角徵與羽相去各一律至角
與徵羽與宮相去乃二律相去一律則音節和相去二律則音
節速故角徵之間近徵收一聲比徵少下故謂之變徵羽宮之
間近宮收一聲少高于宮故謂之變宮也 聲之變者二故置
一而兩三之得九以九因角聲之實六十有四得五百七十六
三分損益再生變徵變宮二聲以九歸之以從五聲之數存其

餘數以為強弱至變徵之數五百一十二以三分之又盡二
算其數又不行此變聲所以止于二也

變宮聲四十二

六小分

變徵聲五十六

八小分

小學紺珠朱子曰半律通典謂之子聲後人失之惟存四律有
四清聲即半聲也

夢溪筆談云本聲重大為君文應聲輕清為臣子

八十四聲

律呂新書云按律呂之數往而不返故黃鍾不復為他律役所
用七聲皆正律無空積忽微自林鍾而下則有半聲自蕤賓而
下則有變律皆有空積忽微不得其正 八十四聲正律六十

三變律二十一

文定云班氏十二宮止五聲若加二變為七聲則黃鍾之用及于應鍾蕤賓雖黃鍾為宮亦未嘗無忽微也

六十調

律呂新書云按十二律旋相為宮各有七聲合八十四聲宮聲十二商聲十二角聲十二徵聲十二羽聲十二凡六十聲為六十調其變宮十二在羽聲之後宮聲之前變徵十二在角聲之後徵聲之前凡二十四聲不可為調黃鍾宮至夾鍾羽並用黃鍾起調黃鍾畢曲

圖見

朱子云旋相為宮若到應鍾為宮則下四聲都當低去所以有

半聲亦謂之于聲近時所謂清聲是也

天學會通于黃鍾宮後註云此黃鍾為宮黃鍾第一調也所謂黃鍾一均之備者也于無射商後註云此黃鍾為商黃鍾第二調也後又註云共五調此黃鍾一大調也下十二律同

考音與聲不同此之謂聲實即是音止有八十四音而聲不止于此故音能統聲而聲不能統音唐人廣韻凡五十七部又分為十四又別為二十八等韻之母凡三十六經世括之以十二又分為二十四又別為四十八字母原只二十四并清濁音則有四十八等韻專取平聲之有字者故止於三十六經世兼收仄聲之有字者標題故終於四十八韻母二十

四音郡即見之清音定即端之清音澄即知之清音禪即審之清音奉即非之清音敷似亦即微之濁音古今音不同耳並即非之清音喻即影之清音匣即曉之清音凡為三十六也此皆聲學也以此包聲而聲猶有不盡者若夫音止八十四故天下之聲無不可協但音非律不能正含律管而求音即聖人亦有所不能明吳繼仕作音聲紀元圖欲以天下之聲盡隸之十二律是含管以求音也音之果合律與否其孰能之行又調定六十二此正調也亦雅調也如彼歌呼鳴々亦自成調巴人下里吳歛楚艷調日變而新其誰能禁之

淮南以十二律配十二月黃鍾十一月

十二月配五音則十一月子為羽論方位則為羽論元音則為
宮琴子十一徽為十一月黃鍾羽十三徽為宮一二三徽角四
五徽徵六徽宮七徽象閏八徽商九十徽宮十一徽羽一百五
音宮調一絃一徽起宮讀至五絃止宮商角徵羽讀畢再從一
絃讀起羽；宮商角徵蟬聯至末六七絃照一二絃讀餘調
倣此正調之外亦有從二絃讀起以一七絃如六七絃讀者

候氣

律呂新書云候氣之法為室三重戶閉塗墾必周密布緹縵室
中以為按每律各一按內卑外高從其方位加律其上以葭灰

實其端覆以緹素按歷而候之氣至則吹灰動素

以十二律之分聲毫然忽

定升灰之

聲毫然忽

張介賓云年月以後陽氣皆自上降下又安有飛灰之理天學會通云此室假北移數武則子不可為午乎此二說者亦頗近理不知若能使素自成一器子午未始無定午月陽氣已降然陰氣豈不上升乎陽氣可候陰氣亦可候但古人未之論及耳

風雅十二詩譜

儀禮傳載此譜乃漢儒所作鹿鳴三章係黃鍾清宮清黃起清黃畢四牡皇華魚麗嘉魚南山同闐睢三章係無射清商清無

起清無畢葛萼卷

鶴巢采繁采蘋同

從音聲紀
元所定

律管

張介賓云所謂管者無孔有孔者非也惟管端開豁口狀如洞
洞蕭形似洞門俗名洞蕭者以此

今太常所存

南雅志音樂考謂凡十二律呂皆有字譜今太常所存者黃鍾
之合太簇之四仲呂之上林鍾之尺南呂之工黃鍾之六而已
其餘皆謾而不用如隋所謂啞鍾者其所歌奏實不出仲呂黃
鍾之二均豈國初太常卿陳暘協律郎冷謙所定歟不可得而
知也

占驗

潛夫論云凡姓之有音必隨其本生祖所王也

論衡孔子吹律自知殷苗裔

周禮以十有二風察天地之和命乖別之妖祥鄭康成注曰十

吹其律以知和否其道亡矣師曠歌風而知楚師之無功其命乖別審矣

天官書云是日旦正月光明聽都邑人民之聲：宮則歲善吉商

則有兵徵旱羽水角歲惡

正義云夫戰太師吹律合商則戰勝軍事張疆角則軍擾多變

失志宮則軍和主卒同心徵則將急數怒軍事勞羽則兵弱

稽康聲無哀樂論云師曠吹律知南風不兢楚師必敗

六韜夫律管十二可以知其敵金木水火土各以其勝攻也其
法夜遣輕騎至敵人之壘去九百步外偏持律管當耳大呼驚
之有聲應管角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應
管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以
青龍此五行之符佐勝之徵也

占云宮風大則聲隆；小則如牛鳴窖中作澌酸渴毒氣商風
大則環珮蒼；小則如離群羊作銅辛血腥氣角風大則如石
水潑小則如鷄登木作烟糊燒髮氣徵風大則如火光起小則
如鷹喚子作疏黃火築氣羽風大則如水瀉小則如蛙鳴渚作
水腥魚腥氣 方為主風為客方後 離方生宮風防失土地

震巽方尅宮風必得土地坤艮方生商風防失輻重離方尅商
風得敵輻重坎方生角風防絕糧食乾兌方尅角風可截糧震
巽方生徵風防火燒營坎方尅徵風可燒敵營乾兌方生羽風
防火賞賜應防水賞賜字有誤坤艮方尅羽風可灌敵水 宮風來乾兌

方可復中土宮風尅坎方敵毒其水商風來坎方可得兵助商
風尅震巽方敵絕糧道角風來離方防敵火攻角風尅坤艮方
可分敵土徵風來坤艮方防敵火攻徵風尅乾兌方敵奪輻重
羽風來震巽方防敵灌水羽風尅離方敵灌水攻或忌方生風
或取風生方或忌風生方或取風尅方或忌風尅方其說
不一據理而論尅為我生為和主與客又當別論

天象源委卷十九

軍占

國家雖不可一日黷武然不可一日忘備有備者以教
為先此千古之正策也至于臨陣之時而能羽扇輪巾
指麾如意非真有秘術存乎其間明理而已幾動于當
前理明于平日故計出萬金從容有道也戎兵之占已
見于占異與選擇矣若夫兩軍相對存亡禍福勢在呼
吸此際之司軍命者或進或退宜分宜合能無法之于
風雲氣色乎古人書中豈乏精微之理特恐為章句掩
耳去其陳言而取其精義則理于是乎顯輯軍占

總論

凡占兩軍相當必謹審日月暈氣知其所起留止遠近應與不應疾遲大小厚薄長短抱背為有無多少虛實久亟密疎澤枯相應等者勢等近勝遠疾勝遲大勝小厚勝薄長勝短抱勝背有勝無多勝少寔勝虛久勝亟密勝疎澤勝枯重背大破重抱為和親者益多背為不和分離相去背于內者離于內背于外者離于外也

凡遇四方盛氣無向之戰甲乙日青氣在東方丙丁日赤氣在南方庚辛日白氣在西方壬癸日黑氣在北方戊己日黃氣在中央四季戰當此日氣背之吉

日

光及見烏

日月俱無光晝不見日夜不見星皆有雲障之兩敵相當陰
相圖謀也 日曩：光士卒內亂

日薄赤見日中烏將軍出旌旗舉此不祥必有敗亡

日闕

數日俱出若闕天下兵大戰日闕下有叛城

背瑤直抱珥

日旁如半環向日為抱青赤氣如月初生背者日為背又曰背
氣青赤而曲外向為叛象分為反城瑤者如帶瑤在日四方

青赤氣長而立日旁為直日旁有一直敵在一旁欲自立從
直所擊者勝日旁有二直三抱欲自立者不成順抱擊者
殺將日旁抱五重戰順抱者勝日一抱一背為破走抱
者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故曰破走
日重抱內有瑠順抱擊者勝亦曰軍內有欲反者日重抱
且背順抱擊者勝得地若有罷師日重抱：內外有瑠兩
珥順抱擊者勝破軍軍中不和不相信

暈

日旁有氣圓而周匝內赤而外青名為暈日暈者軍營之象
周環匝日無厚薄敵與軍勢齊等若無軍在外天子夫御民

多叛 凡占分離相去赤內青外以和相去青內赤外以惡
相去日暈明久內赤外青外人勝內青外赤內人勝內黃外
青黑內人勝外黃內青黑外人勝內白外青內人勝內黃外
青外人勝內青外黃內人勝 日暈周匝東北偏厚之為軍
福在東北戰勝西南戰敗 日暈黃白不鬪兵未解青黑和
解分地色黃土功動人不安日色黑有水陰國盛 日暈七
日無風雨兵大作不可起衆大敗不及日蝕 日暈而明天
下有兵之罷無兵之起不戰 日暈始起前滅而後成者後
成面勝 日暈有兵在外者主人不勝 日暈內赤外青羣臣
親外之赤內青羣臣親內其身之外其心 日有朝夕暈是

謂失地主人必敗 日暈而珥主有謀軍在外、軍有悔 日暈抱珥上將軍易 日暈而珥如井幹者國亡有大兵交 日暈上西將軍易 兩敵相當日暈兩珥平等俱起而色同軍勢等色厚潤澤者負喜 日暈有直珥為破軍貫至日為殺將 日暈而珥背左右如大車輞者兵起其國亡城兵滿野而城復 日暈、內有珥一抱所謂圍軍 日暈有一抱、為順貫暈內在日西、軍勝 有軍日暈有一背、為逆在日西東軍勝餘方倣此 日暈而背兵起其分失城 日暈有背、為逆有降叛者有反城在日東、有叛餘方倣此 日暈背氣在暈內此為不和分離相去其色青外赤內節臣受王命有所之 日

暈上下有兩背無兵；起有兵；入 日暈四背在暈內名曰
不和有內亂 日暈而四背如大車輞者四提設其國衆有反
臣 日暈四提必有大將出亡者 日暈有四背瑇其背端盡
出暈者反從內起 日暈而兩珥在外有聚雲在內與外不出
三日城圍出戰 日方暈而上下聚二背將敗人亡
又曰有軍日暈不匝半暈在東；軍勝在西；軍勝南北亦如
之 日暈如車輪半暈在外者罷 日半暈東向者西夷羗胡
來入國半暈西向者東夷人欲反入國半暈北向者南夷人欲
反入國半暈南向者北夷人欲反入國 又日重暈攻城圍邑
不拔 日暈二重其外清內濁不散軍會聚 日暈三重有拔城

日交暈無厚薄交爭力勢均厚者勝 日交暈人主左右有爭者兵在外戰 日在暈上軍罷 交暈貫日天下有破軍死將日交暈而爭者先喪不勝即而敵相向交暈至日月順以戰勝殺將一法日在上者勝 日有交者赤青如暈狀或如合背或正直交者偏交也兩氣相交也或相貫穿或相向或相背也交主內亂軍內不和 日交暈如連環為兩軍兵起君爭地 日暈若井垣若車輪二國皆兵亡 日有三暈軍分為三

月

暈

軍在外月暈師上其將戰必勝 月暈而珥兵從珥攻擊者利

月暈有兩珥白虹貫之天下大戰 月暈有蜺雲乘之以戰從
蜺所往者大勝

虹

虹頭尾至地流血之象

日暈有背珥直而虹貫之者順虹擊之大勝得地 日暈有白

虹貫暈至日從虹所指戰勝破軍殺將 日暈有虹貫暈不至

日戰從貫所擊之勝得小將 日暈有一虹貫暈內順虹擊者

勝殺將 日抱且兩珥一虹貫抱、至日順虹擊者勝 日暈

有二白虹貫暈有戰客勝 日重抱左右二虹有白虹貫抱順

抱擊勝得二將有三虹得三將 日重暈有四五白虹氣從內

出外以此圍城主人勝城不拔

霧

凡霧氣不順四時逆相交錯微風小雨為陰陽氣亂之象從寅至辰巳上时而復始為逆者成積日不鮮晝夜昏暗文武欲分離氣若霧非霧衣冠不雨而濡見則其城帶甲而趨 霧氣若晝若夜其色青黃更相掩冒乍合乍散臣謀君逆者喪 霧終日君有憂色黃小白兵喪青疾黑有暴水赤兵喪黃土功或有大風 凡白虹霧姦臣謀君擅權立威晝霧夜明臣志得申夜霧晝明臣志不申

風

旣風疾風暴起拔木天子守儀不謹兵起 寵風急風陰散連
日不散天子偏愛人怨兵起 敗風：陣惡不均敵兵大敗我
守奇功 紅風：氣結陣紅赤橫吹賢士災兵起 天報風暴
風起昏塵蔽天主卒兵卒至冲襲 引兵風雲霧隨風入營宜
備敵攻 惡兆風暴風入營吹倒中幕兵士謀叛亟宜勸賞

軍氣

猛將氣及候氣
法俱見望氣

諒見音
夜散人歌

九欲知我軍氣常以甲巳日及庚子辰戌午未亥日及八月十
八日去軍十里許登高望之可見依別記占之百人以上皆有
氣 占軍上氣安則軍安氣不安則軍不安氣南北則軍南北
氣東西則軍亦東西氣散則為軍破敗 敵在東日出候在南

日中候在西八候在北夜半候

車氣乍高乍下往々而聚 騎氣卑而布 卒氣搏前卑後高

者疾前方而高後兌而卑者却其氣平者其行徐前高後卑者

不止而返 校騎之氣正蒼黑長數百丈 遊兵之氣如羣婦

一云長數百丈無根木 喜氣上黃下白怒氣上下赤憂氣上下

黑 土功氣黃白徒氣白 玉相色吉囚死色凶 對敵而坐

氣來甚卑下其陰覆人上掩溝蓋道者是大賊必至 兩軍相

當敵軍上氣如困倉正白見日逾明或青白如膏將勇大戰

氣發漸々如雲變作此形將有深謀 敵上有雲如山不可說

有雲如引素如陣前銳或一或四黑色有陰謀赤色飢青色兵

有反黃色急去凡戰氣青白如膏將勇 大戰氣如人無頭如
死人卧 敵上氣如丹蛇赤氣隨之必大戰殺將其氣上小下
大其軍日增益士卒 赤氣如人持節兵未未息 軍上恒有
氣者其軍難攻壬子日候四望無雲獨見赤雲如旌旗其下有
兵起若偏四方者天下盡有兵 若四望無雲獨見黑雲極天
天下兵大起半天半起三日內有雨災解 敵欲來者其氣上
有雲下有氛零中天而下敵必至 赤雲如火者所向兵至
天有白氣狀如匹布經丑未者天下多兵

勝氣

凡軍上氣高勝下厚勝薄實勝虛長勝短澤勝枯 我軍在西

賊軍在東氣西厚東薄西長東短西高東下西澤東枯則知我軍必勝 凡軍勝氣如堤如坂前後磨地此軍士眾強盛不可擊軍氣如山堤山上若林木將士驍勇軍上氣如埃塵粉沸其色黃白旌旗無風而颺揮；指敵此軍必勝 兩敵相當有氣如人持斧向敵戰必大勝 兩敵相當上有氣如蛇舉首向敵者戰勝 軍上氣如堤以覆其軍上前赤後白此勝氣若覆吾軍急往擊之大勝夫氣銳黃白團；而潤澤者敵將勇猛且士卒能強戰不可擊 雲如日月而赤氣繞之如日月暈狀有光者所見之地大勝不可攻 凡雲氣有獸居上者勝軍上有氣如塵埃前下後高者將士精銳 敵上氣如乳武豹伏者難攻

軍上雲如華蓋者勿住與戰 雲如旌旗如蜂向人者勿與戰
兩軍相當敵上有雲如飛鳥徘徊其上或來而高者兵精銳
不可擊 軍上雲如馬頭低尾仰勿與戰 軍上雲如狗形勿
與戰 望四方有氣如赤烏在烏氣中如烏人在赤氣中如赤
杵在烏氣中如人十々五々或如旌旗在烏氣中有赤氣在前
者敵人精捍不當 軍上氣如火光將軍勇士卒猛好擊戰
不可擊 敵上有白氣粉沸如樓繞以赤氣者兵銳 營上氣
黃白色重厚潤澤者勿與戰 敵上氣如一匹帛者此雄軍之
氣不可攻 望敵上氣如覆舟雲如牽牛有白氣出以旌幟在
軍上有雲如鬪雞赤白相隨在氣中或發黃氣皆將士精勇不

勇不可擊 軍營上有赤雲氣上達于人亦不可攻 凡軍營上五色氣上與天連此天應之軍不可擊

敗氣

敵上氣囚癢枯散或如馬肝色如死灰色或類偃蓋或類偃魚皆為將敗 軍上氣乍見乍不見如霧起此衰氣可擊上大下小士卒日減 凡軍營上十日無氣發則軍必散 而有赤白氣乍出即滅外聲欲戰其實欲退散 黑氣如壞山墮軍上者名曰營頰之氣其軍必敗 軍上氣昏發連夜者照人則軍士散亂軍上氣半而絕一敗再絕再敗三絕三敗在東發白氣者深 軍上氣中有黑雲如牛形或如馬形者此是瓦解之氣軍

必敗 敵上氣如粉如塵者勃；如烟或五色雜亂或東西南
北不定者其軍欲敗 軍上氣如羣猪羣羊在氣中此衰氣擊
之必勝 軍上有赤氣炎；于天則將死士衆亂 赤先從天
流下入軍；亂將死 彼軍上有蒼氣須臾散去擊之必勝在
我軍上須自堅守 軍有黑氣如牛形或如馬形從氣霧中下
漸；入軍名曰天狗下食血則軍破 軍上氣或如羣鳥羣飛
或紛；如轉蓬或如揚灰或雲如捲席如匹布亂穰者皆如狗
入營其下有流血 四望無雲見赤氣為敗徵 氣乍見乍沒
乍聚乍散如霧之抬起為敗氣 氣如擊牛如人卧如敗車如
雙蛇如飛鳥如決堤垣如壞屋如人相指如人無頭如驚鹿相

逐如兩相向皆為敗氣 有黑氣入營者兵相殘有赤青氣入
營者兵弱 有雲如蛟龍所見處將軍失魄 有雲如鷲尾來
陰國上三日亡 有雲如日月暈赤色其國凶 凡降人氣如
人十：五：皆义手抵頭又云如人义手相向 白氣如羣鳥
起入屯營連結百餘里不絕而能徘徊頭不見者當有他國來
降 氣如黑山以黃為緣者欲降服 敵上氣青而高漸黑者
將欲死散 軍上氣如燔生草之烟前雖銳後必退 黑雲臨
營或聚或散如鳥將宿敵人畏我心意不定終必逃背逼之大
勝

城上氣

凡白氣從城中南北出者不可攻城不可屠城中有黑氣如星
名曰軍精急解圍去有突兵出客敗 青色從中南北出者城
不可攻或氣如青色如牛頭觸人者城不可屠 城中氣出東
方其色黃此太一 城白氣從中出青氣從城北入反向還者
軍不得入 攻城圍過旬雷雨者為城有輔疾去之勿攻 城
上氣如烟火主人欲出戰其氣無極者不可攻 城上氣如雙蛇
者難攻 赤氣如杵形從城中向外者內兵突出主人戰勝 城
上有雲分為兩彗攻不可得 赤氣在城上黃氣四面繞之城
中大將死城降 城上赤氣如飛鳥如敗車及無雲氣士卒必散
城營中有赤黑氣聚如狸皮斑及赤者並亡 城上氣上赤

而下白色或城中氣聚如樓出見于外城皆可屠 城營上有雲如衆人頭赤色下多死喪流血 城上氣如灰城可屠 氣出而北城可尅 其氣出復入城中人欲逃亡 其氣出而覆其軍軍必病 氣出而高無所止用日久長有白氣如蛇來指城可急攻白氣從城指營宜急固守 攻城若雨霧日死風至兵勝 日色無光為日死雲氣如雄雉臨城其下必有降者 濛氛圍城而入城者外勝得入 有雲如立人五枚或如三牛邊城圍

暴兵氣

凡暴兵氣白如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出至八九來而不斷急賊卒至宜防固之 白氣如仙人衣千萬連結部隊相逐

罷而復興如是八九者當有千里兵來視所起備之 黑雲從敵上來之我軍上做襲我敵人告發宜備不宜欺雲氣如旌旗賊兵暴起 暴兵氣如人持刀楯 雲如人赤色所臨城邑有卒兵至驚怖須臾去 雲如方虹有暴兵

伏兵氣

凡軍上有黑氣渾；圓長赤氣在其中其下必有伏兵 白氣粉沸起如樓狀其下必有藏兵無攻皆不可輕擊 伏兵之氣如幢節狀在烏雲中或如赤杵在烏雲中或如烏人在赤雲中

喜氣

日有一珥為喜在日西；軍戰勝在日東；軍戰勝南北亦如

之無軍而珥為拜將 日下有黃氣三重若抱人主有喜且得地 日抱黃白潤澤內赤外青天子有喜有和親來降者軍不戰敵降軍罷色青將喜赤將兵爭白將有喪黑將死 日暈負且戴國有喜戰從戴所擊者勝得地 日暈有玉色有喜不得玉色有憂 月暈黃色將軍益秩祿得位 城上氣白如旌旗或青雲臨城有喜慶黃雲臨城有大喜慶

心傳合揆占軍

兵史遺有太白辰星互為主客之說心傳合揆云火性烈代近又占火星其應尤甚 又云火星所措其分破軍殺將亡地留亦同又云土火合其分兵起土不動尤強 火合太白破軍殺將

太白合火不利攻戰 火與白合主人兵不勝 火與水合
不利進戰起兵亦不利 土星與火星弦照大兵起不在當占
之時不論 凡破國必火星災其分木星順行救滅災^之 西占見

擇見遠

占異又

天象源委卷二十

分野

前人占驗所重在分野分野者蓋本：宿而言而亦有
驗於其衝者至後世分野之說參錯不一每有本宮度
而言而以本宿為非者則宿之分有不得不因歲差而
改矣方輿紀要謂其非是徐發又而正之起似亦近于自
然但宿度之距新西法為密此又不得惟古是式也若
夫西法之重則重在三角而中土三方弔照之說未始
不與相符特不能算及度分耳至于七界之分亦有不
可棄者總而言之天道微妙或應乎此或應乎彼其機

甚活非至靜不能燭照無遺輯分野

分野異同考

周禮保章氏以星土辨九州之地所分封域皆有分星以觀妖
祥

讀史方輿紀要云此後世言分野之始也晉志職掌天下之
土保章辨九州之野

劉安天文訓

角九斡氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東
壁街奎姜魯胃昂昂異魏觜鵬參趙東井輿鬼秦柳七星張周
翼軫楚

史記天官書

角亢氐 兗房心 豫尾箕 幽斗 江湖牽牛婺女揚虛危 青營室東
壁 并奎婁胃 徐昂畢 冀衛觜參 益東井與鬼雍柳七星張三河
翼軫荆又昂畢間為天街其陰國其陽陽國

杓自華以西南衡殷中州河濟之間魁海岱以東北

此以中宮斗杓言分野也春秋緯文耀鉤云雍屬魁星冀屬
樞星兗青屬機星徐揚屬權星荆屬衡星梁屬開星豫屬拙
星

秦之疆也候在太白 占于狼弧吳楚之疆候在昴惑 占于烏衡
燕齊之疆候在辰星 占于虛危宋鄭之疆候在歲星 占于房心

晉之疆亦候在辰星占于參罰

此以五星占分野也星經曰歲星主泰山徐青兗熒惑主霍山揚荆交鎮星主高高豫太白血華陰涼雍益辰星主常山

箕幽并

鄭氏元枵齊之分星青州之星土星紀越之分星揚州之星土賈沈晉之分星并州之星土大火宋之分星豫州之星土椒營衛之分星冀州之星土壽星鄭之分星豫州之星土鶉尾楚之分星荊州之星土析木燕之分星幽州之星土鶉火周鶉首秦大梁趙降婁魯

鄭氏曰此即周禮星土之說也易氏曰在諸候則謂之分星

在九州則謂之星土九州星土之書亡矣今其可言者十二

國之分

謂十二次之
分也詳見下考

之傳記載祥所應有可証而不誣者

昭十年有星出于婺女鄭裨竈曰今茲歲在顛頊之墟姜氏

任氏實守其地釋者以顛頊之墟為玄枵此玄枵為齊之分

星而青州之星土也昭三十二年吳伐越晉史墨曰越得歲

而吳伐之必受其凶釋者以為歲在星紀此星紀為越之分

星而揚州之星土也昭元年鄭子產曰成王滅唐而封太叔

焉故參為晉星實沈為參神此實沈為晉之分星而并州之

星土也襄九年晉士弱曰陶唐氏之火正閼伯居商丘相土

因之故商主大火此大火為宋之分星而豫州之星土也昭

十七年星孛及漢中涓曰漢水祥也街頰頰之墟也故為邲
邲其星為大水此椒管為衛之分星而冀州之星土也襄二
十八年春無冰梓慎曰歲在星紀而淫于玄枵蛇乘龍龍朱
鄭之星此壽星為鄭之分星而亦豫州之星土也鄭語周史
曰楚重黎之後也黎為辛高氏火正此鶉尾為楚之分星而荆
州之星土也爾雅曰析木謂之津釋者謂天漢之津梁為燕
此析木為燕之分星而幽州之星土也以至周之鶉火秦之
鶉首趙之大梁魯之降婁無非以其州之星土而為其國之
分星所占災祥其應不差陳氏曰先儒謂古者受封之日歲
星所在之辰其國屬焉觀春秋傳凡言占相之術以歲之所

在為福歲之所衝為災故師曠梓慎裨竈之徒以天道在西
北而晉不害歲在越而吳不利歲淫玄枵而宋鄭飢歲棄星
紀而周楚惡歲在豕韋而蔡禍歲及大梁而楚凶則古之言
星次者未嘗不視歲之所在也又梓慎曰龍宋鄭之星也宋
大辰之墟也陳太皞之墟也鄭祝融之墟也皆大房也衝高
陽之墟也其星為大水以陳為火則太皞之木為大母故也
以衝為水則高陽水行故也子產曰遷閔伯于商邱主辰商
人是因故辰為商星遺實沈于大夏主參唐人是因故參為
晉星然則十二城之所主亦若此也

班固漢書地理志皇甫謐世紀同惟魏作晉魏

角亢氏 韓房心 宋尾箕 燕斗 吳牽牛 婺女 趙虛危 齊營室 東壁
衛奎婁 魯胃昂 畢 趙觜 鵬 參 魏東井 輿 鬼 秦柳 七星 張 周翼 軫
楚

王氏曰十二國分野本出于七國甘石之學漢之言天官者
復以當時郡縣分配之班氏志地理遂從而著其說其後張
衡蔡邕亦傳述焉

孔氏曰星紀在于東北吳越實在東南魯衛東方諸侯遙屬
戌亥之次又三卿分晉方始有趙而韓魏無分謂胃昂畢分趙而不分韓
魏漢書地理志分郡國以配諸次其地分或多或少魏韓首
極多鶉火極狹徒以相傳為說其原不可得聞其于分野或

有妖祥而為占者多得其效蓋古之聖哲有以度知非後人所能測也

易氏曰分野之說有可疑者武王伐殷歲在鶉火伶州鳩曰歲之所在我有周之分野蓋指鶉火為西周豐岐之地今乃以當洛陽之東周何也周平王以豐岐之地賜秦襄公而其分星乃謂之鶉首何也又如燕在北而配以東方之折木魯在東而配以西方之降婁秦居西北而鶉首次于西南吳越居東南而星紀次于東北賈氏以為者受封之月歲星所在之辰恐不其然若謂受封之辰則春秋戰國之諸侯以之占妖祥可也後世占分野而妖祥亦應亦皆古者受封之國乎

唐曰

沈

子產言封實沈于大夏主參封閼伯于商丘主辰則星

土之說其來已久非因封國始有分野若以封國歲星所在即為分星則每封國自有分星不應相土因閼伯晉人因實沈矣又漢魏諸儒長次之度各用當時歷數與歲差遷徙亦非天象度數之正也

宋中興與天文志載漢洛下閼知太初曆八十年當差一度惟晉虞喜覺之說

後見

徐發曰天官分野以九州似古人之遺然益州開自漢武帝豈為漢世更定劉安訓必春秋之後三晉既強時人所作也若班氏列國下又各詳叙邑名大約周魯衛宋分最少不過數城秦楚韓趙魏最廣秦南至邑巴蜀越雋北至燉煌上郡潁

濮屬韓汝南關封屬魏而蒼梧交趾九真日南皆為越分甌
閩尚未之及此的係七國時秦人所作故蔡邕月令章句因
之月令秦書也總較諸家鴻烈為得矣鴻烈出自文景之世
史記作于武帝之後以角亢宜徐而為究奎婁宜兗而為徐
參宜雍而為益井鬼宜益而為雍豈傳述之訛歟是以班蔡
皇甫皆宗劉安而不宗史記良有自矣

唐天志

李淳風次漢書度数而一行以為天下山河之象存乎兩戒兩
之說本乎漢志武帝元封中星孛于河戒占曰南戒為越門北
戒為胡門其後漢兵擊拔朝鮮朝鮮傍海越象也居北方胡城
也天官書越之亡變惑守斗朝鮮之拔星孛于河戒是也又星
傳云月入牽牛南戒又曰積薪在北戒西北積水在北戒東北

南戒北戒即北戒自三危積石負終南地絡之陰東及太華逾南河北河也

河並雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至瀝狽朝鮮是為北紀所以限戎狄也南戒自岷山嶓冢負終南地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上洛南通江漢携武當荆山至于衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是為南紀所以限蠻夷也故星傳謂北戒為胡門南戒為越門河源自北紀之首循雍州北徼達華陰而與地絡相會並行而東至太行之曲分而東流與涇渭濟漯相為表裏謂之北河江源自南紀之首循梁州南徼達華陰而與地絡相會並行而東及荆山之陽分而東流與漢水淮瀆相為表裏謂之南河故于天象則弘農分陝

為兩河之會五服諸侯在焉自陝而西為秦涼北紀山河之曲
為晉代南紀山河之曲為巴蜀皆負險用武之國也自陝而東
三川中岳為成周而距外方大伾北至于濟南至于淮東達巨
野為宋鄭陳蔡河內及濟水之陽為邶鄘衛漢東濱淮水之陰
為申隨皆四達用文之國也北紀之東至北河之北為邢趙南
紀之東至南河之南為荆楚自北河下流南距岱山為三齊夾
右碣石為北燕自南河下流北距岱山為鄒魯南涉江漢為吳
越皆負海之國貨殖之所阜也自河源循塞垣北東及海為戎
狄自江源循嶺徼南東及海為蠻越觀兩河之象與雲漢之所
始終而分野可知矣

又云自南正達于西正得雲漢升氣為山河上流自北正達于東正得雲漢降氣為山河下流取譬在雲漢升降中居水行正位故其分野當中州河濟間星紀得雲漢下流百川歸焉析木為雲漢末派山河極焉

徐氏曰九州十二域或繫之北斗或繫之二十八宿或繫之五星至唐一行又為山河兩戒之說而宋世之言分野者多宗之然而因數推理驗性察來則經緯分而主客辨度數定而方位明如昔人所稱湯王殿而星聚房房宋堯之分武造周而星聚柳柳河洛之分三星會而敬仲知齊會于齊之分也必霸會于危之分也五星會而甘石知漢會于秦之分也必興會于東井之分也大守心而子章以為宋當其禍

心為大火日食畢而仲舒以為晉失其民畢為大梁太白食

宋分也晉分也昂而趙括長平之事應昂昂在熒惑守斗而呂嘉南越之讖成

斗為越分自古及今類皆不爽

御製大清一統皇輿圖山脉記云山脉祖于崑崙今名枯分大幹二

曰北幹南幹二幹又各分五大支北幹分而北者三分而南者

二南幹分而南者三分而北者二唐一行所謂山河之象存乎

兩戒也北幹以河為限南幹以江為限而江河之間諸山重疊

蜿蜒幾千里其脉又何從起乎蓋亦自崑崙而來朱子所謂派

三脉以入中國此其中幹也復分為三一趨而北界以河一趨

而南分以江一復為中為南北之限此即朱子中幹分為三條

之說也蓋兩大幹為中國之大包絡而此一幹又為大包絡中之大關鍵也而一行之說第窮入海之脈北戒始于積石南戒始于岷山朱子亦僅以當時中國之山言之

朱子之說在性理

徐發分野說

歷代分野各有不同大約易一姓必更一制李唐以前猶不甚變古宋元以後太乙六壬家諸書益乖如魯在兖又入于許潁徐在宋又入于濟泗東甌在南粵又同于楚交趾日南在楚之西南又合于吳任意改竄但牽引古人一說便為有本嘗博稽史志星變尅應惟古法多驗善言天者必有驗于人則分野之宜復古又何疑乎

古分野圖

謂出于地正

以中岳陽城為中出十二線分為十二宮

未壽星角亢 楚荆 鄭在未午之交

午大火氐房心 宋在巳午之交

巳析木尾箕 越

辰星紀斗牛 楊吳 豫在中辰卯之交

卯玄枵女虛危 徐兗齊青

寅娥訾室壁 魯 新鄭 營 幽在寅丑之交

丑降婁奎婁 燕

子大梁胃昴 并衛冀

亥實沈畢觜參 晉

戌鶉首井鬼 雍秦

酉鶉火柳星張 周

申鶉尾翼軫 梁

因推上古聖人分野之初意而畧忝以時制之沿革
鄭竹柳慶以底欽蕙交海當屬角亢皆古鄭之南垂也

汝鄴以南荆湘湖廣表結以西當屬大火實祝融之正位也

穎亳而上出江黃鄱贛抵乎潮海連及八閩當屬箕尾箕實古

粵之所直也

若乃徐淮以東廬揚松浙專屬之斗牛不失其舊耳

淮海之北青苑登萊實當東正也虛危亦其定位

淇衛之下流濟汶之北境九河之間及遼海之廣則皆室壁矣
幽燕之境真保廣魏乃在奎與婁

澤潞以西抵乎大河恒山之北訖乎雲中仍屬胃昂之舊
大河以西延朔以北靈夏之間仍歸參畢亦晉野之本界
隴以西金城酒泉張掖玉門而外宜屬之井乃秦之餘也

岷嶓以西松潘而外屬之星張乃岐周之右臂也

漢沔以南巴蜀邛笮以至滇雲交緬則屬之翼軫實楚之支也

漢書五行志文帝後七年九月有星孛于西方其本直尾箕
末指虛危劉向以為尾宋地今楚彭城後三年吳楚七國皆

反誅滅按此漢初雖有箕為燕之說而劉向不以為占故人事亦不應又元興元年四月流星起斗行至于須女志曰須女燕也此即天官書燕齊同占之意以須女在北耳則燕原未嘗屬箕尾後代尅應在箕尾者亦絕少惟天寶九年五星聚于箕尾十四年安祿山反叛于范陽稱燕帝論者以為箕尾之應然不及二年祿山死慶緒亦亡五星聚必有大興廢非其應也蓋尾箕為後宮之占自唐有天下政出後宮者累世迨楊氏之禍至此而極卒為亂軍所除熒惑先至先去有以也

以燕居吳越之左此理所不能通者若謂古聖人別有其理

則何以吳越之右為齊魯齊魯之右為趙；之右為晉；之右為秦；之右為周為楚為鄭宋為吳又皆不紊十一次皆不紊而獨紊于燕理固若是乎

嘗考歷代古人占驗蓋不獨春秋為然自五星聚井入秦應

天井為秦分月暈參畢受困平城平城趙地星孛尾箕而七國起

蒙文帝七年劉向曰尾宋地今彭城後七國反星孛三台而江充禍國元豐元年三台大臣

象至唐武韋二后相繼禍國五星亦聚于尾箕宋祖開業于

汴梁則五星又聚奎奎為魯野莫不確有其應特所應亦不一

或應于分野斗牛吳女或應于象體斗為宰執大臣虛或應

于天官職司心為王者明堂尾正天人相因之理也為後宮妃御之類

康熙丁巳冬十一月御史成其範疏言熒惑入井分九十餘日宜用兵進勦滇蜀

上從之大益兵進勦明年正月吳逆果敗連退五百餘里漢中成都龍安重慶潼川五府皆復抵瀘水而軍時論者以為井鬼屬雲南分野何以不驗于滇楚而驗于川蜀某曰此古法所以不可變亂也蓋古法井鬼止屬秦隴岐岷之地原不涉滇楚自李淳風始以井鬼竄入印笮甸焚至于桂林象郡不知天象自有定理萬古不可泯滅者

考古分野原與堯時昏星不同後之不能求其故者又復漫為點竄以至求其詳而不可得有謂星之所屬有星在而國

亦在者如并在北而姬訾室壁亦北荆在南而鶉尾亦在南
譬如離南坎北各有定位躔次相配上下同體者也又有星
在此而國在彼者若魯居東而配降婁于西燕居北而配折
木于東北譬如房日兔而反見象于月畢月烏而反見象于
日也又有或方或隅而參差不等者若齊居東北而配玄枵
于正北吳越在東南而配星紀于東北如洛書生數居方成
數居隅二與七相近六與一為鄰者也不知此皆臆說以為
經緯錯綜經緯錯綜要必有其緒不若是之雜亂也今徐發
以為分野出于地正夫三正相傳已久而分野又欲居正之
一其誰肯信之不若以為古聖人之分野原不必拘于昏星

也堯時昏星：在午而角在辰至平旦角在未于平旦之時
而以之定分野亦未始不可旦角在未而二十八宿十二辰
之分野其與本國無不相符此豈由造作而致即于此可想
見古聖人之遺意若夫歲差之說既以星分野並非以度分
野又何論于歲差又天文實用推得開闢首日角當天中果
尔則夜半之時角在未愈可信矣于夜半之時而以之定分
野更為有憑又聞之朱雖模曰二十八宿之相距其命度之
大小猶某地至某地之路程耳設距宿之體已遠而以為宿
之性猶是恐未必然此言亦似近密惟觀象者決之

西人分方

大四分

天步真源戌午寅從西至北屬西地方大西洋回：為主者火
木

未卯亥從西至南屬南地方黑人國為主者火金

辰子申從東至北屬東地方日本中華為主者土木

酉巳丑從東至南屬東地方小西洋佛國為主者土金

四分

火分戌午寅從西至北

水分未卯亥從西至南

氣分辰子申從東至北

在中國
在內

土分酉巳丑從東至南

三合宮分

寅午戌屬火東北方

巳酉丑屬土東南方

申子辰屬風西南方

亥卯未屬水東北方

一字身看第

黃道之性分四方

真源戌酉申春分至夏至

未午巳夏至、秋分

辰卯寅秋分至冬至

丑子亥冬至、春分

地平宮分四方

一宮至十宮為東 十宮至七宮為南 七宮至四宮為西
四宮至一宮為北

地理分為七界

象宗一土二日三水四木五金六月七火從南分起

應從北分起

考夫天以赤道為中而分南北緯在地則何以分亦以赤分則中國均在赤之北將無南可言矣細思凡一物有一物之東西南北何況于國則一國止論一國之東西南北亦未有不應乎天者由此言之中華之分野與西人之分方無不

可用矣。做此則中華可將極南與極北、極東與極西在地球對天度共若干度，以此若干度分為四方，則東西南北于是乎可言矣。若夫以本地天頂為極，以本地平為限，分為十二宮，梅文鼎論之甚明。本地候雲氣可以用之。

天有天之東西南北，地有地之東西南北，人所在之處又有所在之處。之東西南北，象之大者分應乎地球，如日月食天下分四分，從西至北屬西地方，大西洋回；等是也。象之次者如五星凌犯等分，應乎中土，西人有三角之分是也。此二端者先以緯度辨其南北，再以天頂決其應否，亦可以不失矣。但五星之凌犯，鳥有止應乎中土而不應乎諸國者，此則在

占之時矣凌犯之時見乎本國地平之上占可也若夫占人之命又不宜以此為例蓋人命當推其全體也象之再次者則分應乎一方如風雲氣色隨方徵驗是也

以緯之大小分南北之濶狹如某星原緯止若干度即以其國之縱長若干里約畧分之今其星緯若干應得里若干也以過子午圈分東西如凌犯從東出至西入而猶不離者為東西全應又不可不知也

凡天象之應必有其處又必有其時象緯真機云各星行至本宮及三合宮所主之事乃發細思此說固為妙矣然猶未盡其妙蓋事之應要視其星之情何如其情重在本宮者自

應發其分野并應當其時即發勢遲而緩者即應發其地亦
應行至本宮而發并發之遲有如左傳五及三紀之說者情
在冲者應發其冲之分野并應行至冲而發或冲之情重在
本宮仍發于本宮本時情重在三角者乃發于三角自應行
至三角而發或發不一發：不一時以其三角勢也論三角
則主三角之方論本宮與冲則主分野分野之說本出于中
土西國各自有其野原不能相為謀大抵西人之所重者莫
重于三角若即其各體之形以觀則對冲六合兩弦要無不
有其應之地與其時也